

● معجبون بأجهزة الأمن في
المملكة « ص ٩ »

ومن ناحية أخرى وقع الرئيس ريجان امرا تنفيذيا لتطبيق تشريع كان الكونجرس قد اقره سابقا. لاجراء اصلاح شامل للقوانين التجارية الامريكية.



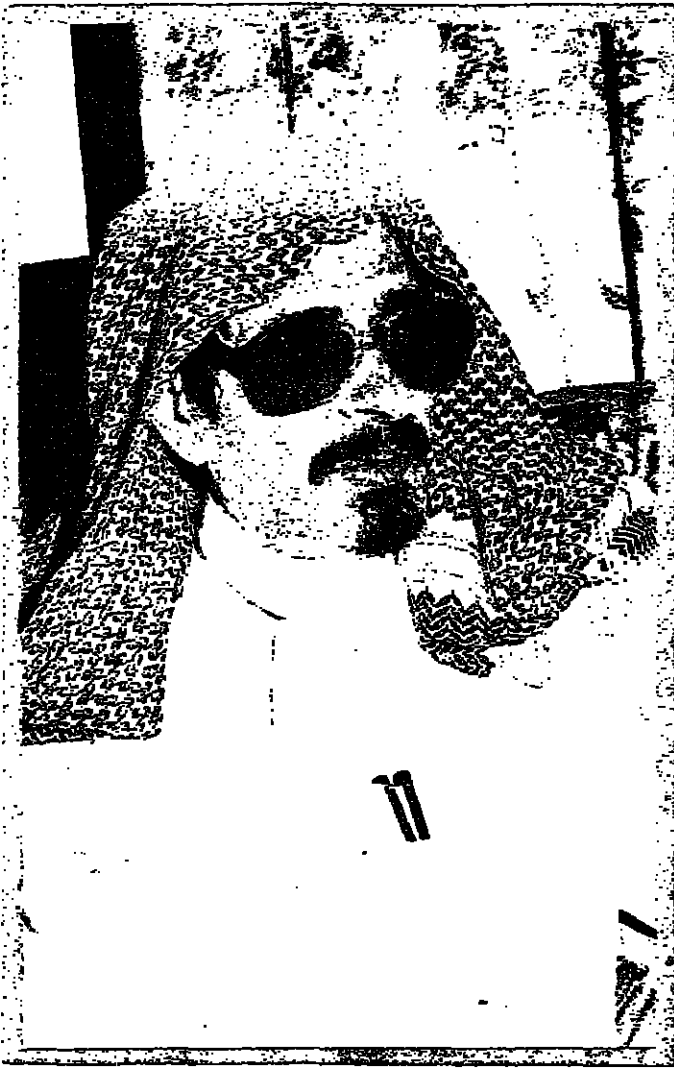
وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من
والوصفات وتوقيع عنايتهم من
أعلى وصورتين داخل ظرف مغلف مسدود
بالشمع الأصفر ويكتب على الغطاء ، علماً ،
رئيس لجنة فتح العظام ،
في سنة فتح العظام في العمل
الساعة العشرة من التاريخ المذكور
لفتح العظام بعناية وحسب
تقويم أم القرى . وعلى مقدمة الإجمالي
إن يراعى عند إعداد قائمة الإجمالي
كتابة أسماء العطاء ويعطى لكل
السورية رقمًا لرقب الوعاء .
شروط أسسها لقبول العطاء :
مستحقاق نصوص فئات تسامح
مستحقاق الخصومات
مستحقاق واولاده التفضياليات
المتمتع بها فيما يتعلق بالتقديم
والعطاءات والتفقد .

الملك

عبد العزيز
طيب الله
ثراه
تحمل
تكاليف
زواجي

حوار اجراه :

عطا الله
العصيمي
تصوير :
مصطفى
التركي



محمد بن ناصر الراشد

محمد بن ناصر الراشد
وربع قرن في خدمة تعليم المرأة السعودية

اول راتب
حصلت عليه



ضدى
الستين

ماتانية لمرحلة من عمر الانسان ..

هذا الانسان ترك اثرا او خلف ذكرى في ظل ظروف وامكانيات محدودة لكنه انتصر على الظروف وساهم
بجهد .. تعالوا معنا لنعاين بصمات الاستاذ محمد بن ناصر الراشد رئيس تعليم البنات بمكة المكرمة سابقا .
فهو احد الرجال الذين ساهموا في خدمة هذا الوطن المعطاء وتلقي في عدد من المناصب ساهم من خلالها في
وضع اسس تعليم الفتاة السعودية على منهج اسلامي يتفق مع تقاليدنا الاسلامية العريقة .. خلال هذا الحوار
نتعرف منه على تلك الجهود التي استمرت على مدى ربع قرن من الزمان .

اول مدرسة متوسطة بأم القرى

الجميزة

تعليم المرأة السعودية

يحتذى
بـ
الان



في البداية يقول ولد عام ١٣٢٨ هـ والآن موظف متقاعد .. متزوج ولديه ٦ أبناء و ٥ بنات والكثير من
بنات وبنات ابنته بدرية بنت واصل ودراسة بامريكا ثم
عبد العزيز موظف بشؤون الحرمين
وسامي طالب بجامعة أم القرى وياسر
طالب بالقانونية وقضام طالب بالمصنف
الخامس الابتدائي وناصر طالب
بالتسليم الثالث الابتدائي .
هل لنا ان نعرف القراء بشيء عن
نشأته ؟
انا من مواليد مدينة حريلا . ونشأت
بها فقيمت بها طفولتي ثم التحقت
بالتعليم في مكة المكرمة اذ كان
الدراسة النظامية ثم ساهمت مع خالي
الشيخ ابراهيم بن سليمان ال راشد
في مدينة حريلا التي كان يعمل بها
قاضي واخذت اتعلم على يديه فدرست
الفتا والفتا العربية والتوحيد وجميع
العلوم الشرعية وكان رحمه الله
يؤرخنا في المسجد ويؤتي اليه طلاب
العلم ليدرسوا عليه واخذت العلم على
يديه مدة طويلة ثم بعد ذلك التحقت
بالامال الحكومية عام ١٣٦٤ هـ
بمدينة الرياض بعد ان انتقل عمل
خالي الى مدينة الرياض بامر من
المعمر له الملك عبدالعزيز طيب الله
ثراه وعملت في المحكمة في اول وظيفة
حكومية ادارتها .

اول راتب

ما هو قيمة الراتب انذاك ؟
كنت اقتاضي من عمل هذا مبلغ
خمسين ريال شهريا .
كم من الوقت عملت بالمحكمة ؟
عملت بها حوالي اربع سنوات وكنت
الى جانب عمل هذا اواصل تعليمي على
يد خالي في الجامع الكبير وتلقيت ايضا
العلم على يد الشيخ السقاري رحمه
الله وكان من اشهر المعلمين في ذلك
الوقت وكان يدرس على يديه الكثيرون
واذكر من زملائي الكثير من أبناء الملك
عبد العزيز رحمه الله والاسرة المالكة
وتكا مدرسين من بعد صلاة العصر عند
الشيخ السقاري وكذلك كان هناك ابن
مدرسين يقوم بالتعليم كذلك بعد صلاة
العشاء .

الانتقال لوزارة المالية

وماذا عن الحياة العملية ؟
كما اسلفت عملت بالمحكمة في اول
عمل وظيفي ومكنت بالعمل مدة اربع
سنوات ثم انتقلت الى المنطقة الشرقية
للعلاج من مرض اسهالي ومكنت بها
شهورا حتى تحسنت حالتي الصحية ثم
عملت بوزارة المالية بالمنطقة الشرقية
لمدة عام ثم انتدبت لشركة ارامكو
وعملت بها مدة ثلاث سنوات ثم انتدبت
الى مكة المكرمة لزيارة الوالد الذي كان
يعمل لدى الملك عبدالعزيز رحمه الله
ثم انتدبت للعمل مع الشيخ عبد الله
الشيخ عبد الله رحمه الله رئيسا
للبنات بالمكة وكان الوالد من ضمن
خمس أشخاص يعيّن في رئاسة
البنات ويتولون رئاسة مراكز الهيئات
واسم الوالد مركز (الشبكة) اومركز
(حارة الباب) وعمل به لمدة ١٥ سنة
وعند وصولي الى مكة حضر الوالد
والوالدة على ان ابني بجوارهما وكنت
ساحرا مع الشيخ ابن عذوان الذي كان
مسؤولا عن وزارة المالية بالمنطقة
الشرقية فاجرتهم بمطبخ الوالد وكنت
اودعني الى مكة للعمل في وزارة المالية
ولكن الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن
حسن الشيخ كان يعمل في هيئة التسيير
راى ان املي خدمتي للعمل بالمحكمة
وصدر قرار يقضي من وزارة المالية
لعمل بالمحكمة الشرعية بمكة المكرمة
وعملت بها سبع سنوات وكنت اعمل
سكرتيرا للشيخ ابراهيم طهاني وكانت
المحكمة امام الحرم عدد قضاتها
سيط وهم الاستاذة يحي امان

ابتدائية وكانت المدارس المتوسطة
تحت اشراف الجهور الاملية ويشرف
عليها الاستاذ / عمر عبد الجبار اما
الرئاسة فكانت مسؤولة عن هذه
المدارس الابتدائية ولم تكن لنا ادارة
وكنا ندير هذه المدارس من خلال
سيارة . وابتدائية ومكتلة وكانت العملية
التعليمية بسيطة للغاية وكان عدد
الدرجات سبع عشرة مدرسة ثم بعد
ذلك استحدثت خمس مدارس اخرى
واذكر انني استلمت مبلغ ١٦٠٠
ريال كسلفة لفتح هذه المدارس وهذا
المبلغ لم يكن كافيا فذهبت الى احد
محلات الفروشات واشترت سبعين
حبل . واشترت عددا من الازياء
لشرب الماء وعلمنا عند محل
الخباز . ثلاثين سيورة .
ويواصل الضيف سرد ذكرياته
قلنا : كونا لجنة من الشيخ عبد الله
مكي والشيخ ابن طاهر وكنت معهم
باضراف الامارة واستأجرنا منازل
لبعض المدارس وكان اكثر المنازل اجارا
هو بيت الترس في الصيكة حيث طلب
فيها اجارا قيمة ٦٠ الف ريال وبعد
المحاولات تم تخفيض المبلغ الى
النصف وكانت المدارس موزعة على
احياء الشبيبة واجياد والمسلة
وشارع منصور اما المدرسات فقد كن
يعملن بمستشفى الزاهر وذهبت الى
مدير المستشفى واخبرته بانني اريد
التعاقد معهم .
واشترت انك ان تكون المعلمة من
حسلة شهادة الثانوية العامة وما فوق
وتم تأمين عدد سبع عشرة معلمة
وبدأت الدراسة وكانت اجارات
المدارس تتراوح بين ١٥ - ٢٠ الف
ريال وكان يشرف على الامتحانات
الاستاذ عمر عبد الجبار .

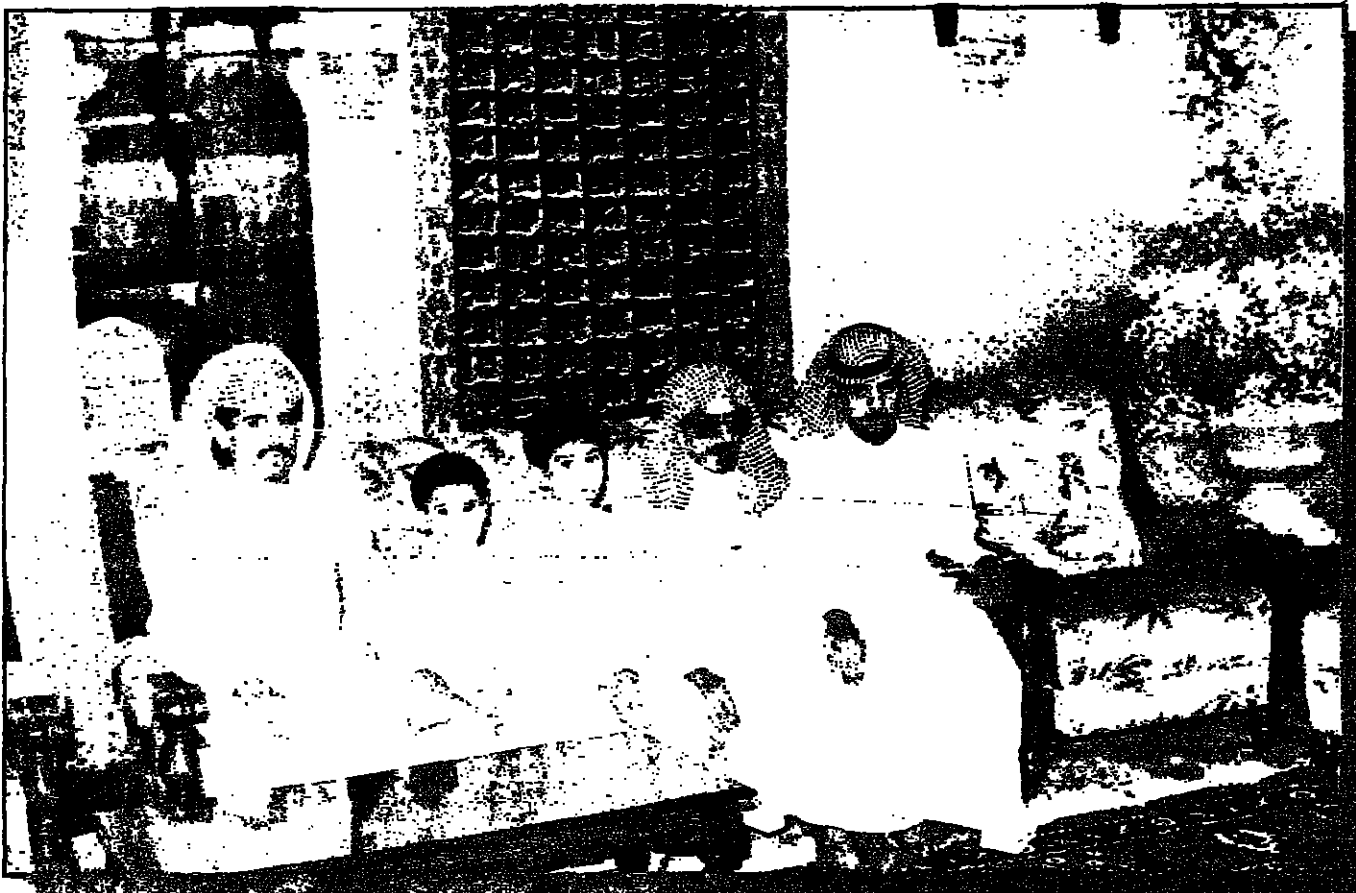
١٤ طالبة إلتحقن بالدراسة

واذكر ان الدراسة بدأت بحوال
١٤ طالبة في الشهادة الابتدائية انتقلن
لدراسة بالموسسة الاولى بالحجيرة
وهي ابل متوسطة في مدينة مكة
المكرمة .
ما مدى تعاون المواطنين مع
الرئاسة في بداية الامر ؟
لولا تعاون الآباء لما تحقق الكثير
سما وراء الان والحكومة بذلت الكثير
والمواطنين تعاونوا معنا حتى اصبح
تعليم المرأة في المملكة مثلا يحتذى
ونسأل الله ان يديم علينا نعمه .

الشباب عماد المستقبل

ماذا تقول للشباب بمناسبة هذا
الحدث ؟
لاشك ان الشباب هم عماد
المستقبل وعليهم تحمل الكثير ويسرنى
الان ما اراد من الصحة الدينية التي
تنتشر بين الشباب فانت ترى المساجد
واكثر روادها من الشباب وسلوك
الشباب يتسم بالانزاع والتغلب نتيجة
لاما على من الثقافة والفكرية نتيجة
لاهتمام الدولة بهم الذي توليه حكومتنا
الرشيدة اعمية كبيرة وانني اوجه
النشيط الى ضرورة الاهتمام بالقرأة
الحرة وقراءة تاريخ هذه الامة
فهم حين نراس لهم كما انني اهتمهم
على التخليق بالاخلاق الاسلامي وان
يتكونوا قدوة لخوانهم الشباب و
جميع بلاد العالم الاسلامي .

في نهاية هذا اللقاء سألنا يقول
ضيف : المدينة .
لا امك في هذا اللقاء بكم الا ان
ادع الله ان يوفق حكومة خادم
الحرمين الشريفين لما فيه خير الاسلام
والمسلمين وان يجمع الله به كلمة
المسلمين وان يسيل علينا في هذه البلاد
زيدا من نعمه فهو سبحانه خير
مؤيد ولا يهتني الا ان اشكر
القائمين على هذه الصحيفة على اتاحة
الفرصة للتحدث للرا .



الضيف مع ابنته



محمد
بن
ناصر
في
صورة
قديمة

الرياض الى حريلا . واذكر اننا ذهبتا
في ثلاث سيارات وتم ذبح اكثر من ٤٠
خروفا وكانت طريقة الاكل تتم على
اربعة ادوار ياكل الضيوف ثم ياتي
غيرهم ثم اخيرا ياكل اهل العرس .
● ماذا عن الزواج الثاني ؟
لم يكن هناك فترة كبيرة حيث انني
بعد حوالي سنة تزوجت وكان المهر
كساية .

الزواج الثالث في ابها

● وملا عن الزواج الثالث ؟
تزوجت في المرة الثالثة بمهر بسيط
قدره ٢٥٠٠ ريال وكان الحفل مبسطا
واقام حفل الزواج في ابها في رجال المع
ولم يكن في ذلك الوقت طريق يؤدي الى
ابها وكان الناس ينتقلون بوساطة
الجمع والبعال ويصادف ان ذهبت الى
هناك حيث كان خالي / الشيخ ناصر
الراشد رئيسا لمحكمة ابها وذهبت
لزيارته فمدني عن الزواج وقدمت
للخطبة وتزوجت من رجال بني المع
واقام الحفل في عتبة الصماء واذكر انه
في نفس الليلة التي تقدمت للخطبة اقيم
الحفل وكانت عتبة الصماء تبعد
بعقدار ساعتين ونصف عن الرجال
وظلوا في عتبة يستغرق ثلاث ساعات
وكان من حسن الطالع اننا عنينا
انتمنا الطريق هطل علينا مطر غزير
محميا بجوات البرد ولم يكن امامنا
الا ان نستظل بالجمع التي كانت معنا
ومحمول على ظهورها لازلنا الفرح ثم
وصلنا مكان الحفل وقضينا ليلتنا هناك
وفي الصباح رجعنا الى مكة المكرمة .

زملاء العمل كثيرون

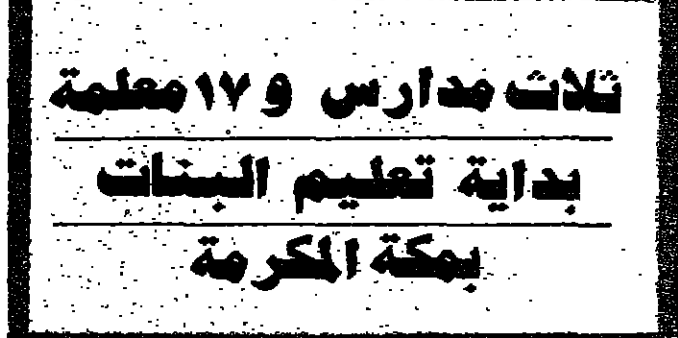
● من خلال عمك الملك الفيضي من
تذكر من زملاء العمل ؟
كثير هم الذين تعاملت معهم من
خلال عملي بالسلك الحكومي وقد
اذكر بعضا منهم وقد لا تستغني
الذكرة عنكم الشيخ محمد بن ابراهيم
الذي اذكركه الشيخ محمد بن ابراهيم
بن الشيخ رحمه الله والشيخ عبد الله
بن ابراهيم والشيخ عبد الله بن ابراهيم
وهؤلاء علماء معروفين والشيخ عزي
حسن وغيرهم الكثير ويزبطني صداقة
بالكثير ممن عملت معهم اذكر منهم
الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع وزير
الحج والاوقاف الان ونحن على اتصال
دائم ببعضنا وبغيرهم ممن لا تستغني
الذكرة ومعدرة للبيعة .

موقف لا ينسى

● هل تذكر موقفا معين سجلته
ذاكرتك ولا تنساه ؟



تفاؤل للمستقبل



ثلاث مدارس و ١٧ معلمة
بداية تعليم البنات
بمكة المكرمة

في ذلك الوقت كانت والدة هي
المسؤولة عنه حيث ان الامهات هن
الواتي يدرسن لابنتهن التقرير بذلك .
● كم قيمة مهر زوجتك الاني ؟
بعد ان اخبرني والدة باختيارها
ذهبتا الى اهل العروس وجددوا المبلغ
بـ ١٠٠٠ ريال وصادف ان ذهبت مع
خالي الى مجلس الملك عبد العزيز في
قصر الربيع الذي كان كل يوم خميس
وكانت انا اسعد خالي عن المشي لانه
كان كهيما وتحدث خالي مع الملك
عبد العزيز طالبا منه الاذن في ثلاثة ايام

لعبت مع فريق الاتفاق

● هل كانت لك هوايات تلعبها ؟
عندما كنت بالمنطقة الشرقية
اشتركت في فريق الاتفاق وكان رئيس
النادي الاتفاق واذكر اننا لعبنا هناك
مكة مباردة في كرة القدم مع فريق
الوعدة على الكأس ورمزا عليهم .
● الزواج في سن مبكرة
● انتقلت الى حياة خيافنا
الاجتماعية فعلمنا عنها
تزوجت ثلاث مرات وكان زواجي
الاول في سن مبكرة في حدود الخامسة
عشرة ولكن لم اوفق فيه وبعد عام
تزوجت امرأة ثانية ولم يكن لسلاول
نصيب معي وهذه قصة الله وقد يكون
لسني دور في تلك اضافة الى ان الزواج

٣- هم العمل في المناقصات

- م . نوع السيارة .
- ١ - وايت فارجو
- ٢ - وايت فارجو
- ٣ - دوج مصندق
- ٤ - قلاب اوتوموبيلكي انترناشونال
- ٥ - جيمس سوير بلان
- ٦ - جيب شراع تويوتا

تعلن بلدية الليث لعموم
المواطنين عن رغبتها في بيع

فعلی من یرغب دخول المزار
الحضور فی المکن والزمان المحیدین
وان یحضر ضامن بنکی او نقدی

■ تعلن وزارة الحج والوقاف
(الإدارة العامة للصيانة والتشغيل
باليخايف) عن طرح عملية صيانة
ونظافة وتشغيل مسجد نمرة

■ **بعضهم** - الحياة على الدنيا

[illegible]

لوحه سيارة دباب سوفوكى ٨١م رقم
الوحه ٥٠٢١٤٨٨ نقل السعودية
فعل من يفتد عليها تسليمها الى مرور
الطائف

■ يعلن محمد بن حسن الكيلاني عن
فقد استمارة سيارة هوندا صادرة من
مرور الدمام برقم الدمام ٣١٩١٣٣٧
يرجى من من يفتد عليها تسليمها الى
مرور الدمام

■ يعلن محمد احمد عبد عن فقدان
استمارة سيارة ١٢٠٠ ل راتسون ٨٢م
رقم الوحه ١١٨٥٦٦ خ السعودية

مزورون

●● أقدم سعد بن محمد صالح سعودي البشينة المشهورة صورتها على جريدة التوزيع وسافر التحقيق معه عن ادواته ما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بقرعة الحكم رقم ٩٦/٤٠٤/ج/٢ لعام ١٤٠٨ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المضمّن ادانته جريدة التوزيع المجلد ١٢

النصوص عنها بالملادة الخامسة
والمعاقب عليها بالملادة العاشرة من
نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة
سنة واحدة وبلغت الجهة المختصة
بإثباته ...

احمد محمد سياد

هزاع سعيد محبوب

كفایة الله
ماجد عبد الرحمن

على عبده
على الحاج

في يوم
الشرطة
العربية

جمعية الطائف تشارك بحفل سمر منوع



عبدالله محمد

الفنانون
بقيادة
طارق
عبدالحكيم
وعبدالله
محمد
يقدمون
تحيات
طيبة



كتب - محمود الياس / يحيى سلطان

أقامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالتعاون مع شعبة الطائف حفل سمر منوع يقفد الهدا شيراتون وذلك بمناسبة الاحتفال بيوم التسمية العربية وقد شمل الحفل عددا من الفقرات الفنية المتنوعة منها أغنية للفنان الرقيب أسامة الجليلي - يانوش - ذات اللون الخبيث اتبعها باغنية - الجو توه ما حل - ثم قدم الفنان عمر حلواني اغنيتين الأولى - عسى النضر - والثانية الاغنية المشهورة - فوق هام السحب - تجارب مع الجمهور لكن الاغنية وطنية تفسر القلوب مباشرة

بعد ذلك جاء دور الفنان محمد امان الجبسي والتراثي المعروف ليشهد بعد من المحطات الحجازية الاصيلية وليغني اغنية - يحيى عمر - و - خذتني مرة - و - قال العنانى عجب - تألق امان كعادته في مثل هذه المناسبات التي يحرس على المشاركة فيها

بعد ذلك قدم - عبدالله محمد - في اربع اغنيات هي - طيل المياد - و - ايه دنسي - - ياساحبي - وليذكر الجمهور مرة اخرى باغنية - سليم - سليم - التي تجاوب معها الحضور

واختتم الحفل باغنيات للعيد الموسيقار طارق عبدالحكيم ابن الطائف البار الذي تألق وابدع في اغنيتين - لا - لا بالخيزرانة - واغنية - ياريم وادي ثقيف -

هاشم الحفل باغنية من الفنان الحفل اقيم بمتابعة من الفنان الاستاذ عبدالله جعفر المرشدي

مدير فرع الجمعية بالطائف
وبإشراف الفنان يوسف محمد
المسؤول عن لجنة الفنون الموسيقية
وفقرة الكورال بالجمعية

بقي ان تذكر الفرقة الموسيقية
التي ساهمت بمشروكتها في الحفل
وهم محمد العيف - أسامة الطيب -
مجدى مجاهد - حسن فلفان -

عبدالله جعفر المرشدي

محمد امان

غزى القرشي - عبدالله المسلمي
علي عدي - معقوق عمر - مختار
عمر - محمد علي درويش
اما فرقة الكورال بالجمعية فقد
ساهمت في الحفل بشكل جيد وتضمن
الفرقة عبدالحكيم يوسف -
عبدالحكيم محمد - حسين حسن
عبدالله يوسف - عبدالحكيم
محمد - محمد احمد - نيف احمد
لقطات من الحفل :
• يتميز هذا الحفل ضمن جدول
الأنشطة بجمعية الثقافة والفنون
بالطائف
• الموسيقى طارق عبدالحكيم حرص
على المشاركة في الحفل بحضوره من
جدة تلبية لل دعوة
• مازال اعلام جمعية الطائف يصر
على موقفه من الصحافة الفنية رغم
العلاقة الوطيدة الفردية التي تظهر
لفتحات



محمد عبدالرحمن الشعلان

حمد القاضي

متابعات فنية
يكتبها
الشريف ناصر العجلاني

راج

اذا عسية وتلفزيونية تشك او انك تعرض عنها .. لماذا ؟



عبدالجوهر

هناك برامج تشك لمشاهدتها او الاستماع لها بمجرد عرضها او بثها عبر موجات الاثير ونجد العكس صحيحا حيث توجد برامج لا ترغب في مشاهدتها او الاستماع لها حتى لو ان المادة القديمة تهم الناس غير ان طريقة تقديمها تجعل المشاهد او المستمع يعرض عنها ليؤثر ذلك بشيء اخر مثل الفيديو او قراءة الصحف ولو نظرنا لبعض الاسباب في عرض وانصاف البعض عن مشاهدة هذه النوعية من البرامج سواء في التلفزيون او الاذاعة لوجدنا ان طريقة التقديم والحوار تختلف من شخص لآخر فهناك برامج ثقافية تجد مقدم البرنامج يشك بالسلوك البارع وسعة اطلاعه وثقافته وعذوبة حواره مع ضيوف البرنامج كذلك يعرض متى يتكلم ومتى يترك الفرصة للآخرين حتى يتكلموا بحريتهم

ومثال على ذلك برنامج رحلة الكلمة الذي كان يقدمه الشاب المثقف حمد القاضي هذا البرنامج اختلف ولا ادرى ما هي الاسباب وراء احتجابه فهو برنامج ثقافي ناجح يخدم القضايا من ذلك النوعية من الاعلاميين الذين يجاورون الضيف بالسلوك ادبي سهل مفهوما يجذب المثقف وغير المثقف وهناك برنامج - فريسان الكلمة - يقدمه الشاعر والذيع المخضرم فاروق شوشة وهو عني عن التعريف ومن برامج الاذاعة برنامج بين دوقين من البرنامج العام ويقدمه المذيع محمد الدويش واحيانا تشمل مناوبة بين المذيعين الا انني اعتبره من البرامج الناجحة بكل ما تشي هذه الكلمة من معنى - ايضا البرنامج الذي تعدد المذيعين القدير مريم الفخدي - على الهاتف - برنامج يجمع كل صفات النجاح ومن المذيعين الجيدين في فن الحوار المذيع ماجد السبل وسليمان الجبسي ومحسن نيسار كل هؤلاء اكتسبهم الخبرة والممارسة الطويلة في مجال العمل الاذاعي فن الحوار بالاضافة الى موهبتهم الانسانية وملازمة الصوت ومكان المذيع الحاضر الفنان محمد الشعلان من المذيعين الموهوبين جدا الذين يثرون ساحة المطا الاعلامي بكل كفاءة واقتدار

لا اتفق مع الذين يخطئون الاتقاد ويكتبون بجرأة تأخذ احسانا طابع الموضوعية بحيث تقتصر لخصم مثال على ذلك ما يكتبه البعض عن النازية بين الفنانين عبادي الجوهر وطلال مداح ويحسد عهده فعبادي الجوهر لا احد ينكر انه احد كبار مبررات الاغنية السعودية وهذا اعتبارات الكل يعرفها ويذكرها حيث دخل الفن والشهرة الاعلامية من اوسع ابوابها بعد ان كافى رجاءه عن غنة وعشق وحتى تخلى كل الحواجز والصعاب وما انا بصدد هو ان الفنان عبادي قد اعترض على ان يقان بطلان ومحمد عهده رغم اختفاء طلال من الساحة وهبوط مستوي سا قدمه ابوعبدالله من اعمال فنية لا ترقى باي

حالا من الاحوال لمستوى طلال السابق واما الفنان محمد عهده فقدم اعمالا ناجحة ولا ينكر ذلك الا انني يقتدون للموضوعية - لهذا ارجو من الذين يخطئون اوراقهم ان يكتبوا ما يستفيد منه بدل من هذه المقارنات الخاطلة

• سبيل - جيزان - هو ولد النوايح والمواهب والكل يعرف مثل الاستاذة محمد وعلي السخوي وهاشم عهده هاشم وعلي العنيزي النهارى ومحمد عهده ومحمد عمر وعيسى الصافي ونجوى هاشم وغيرهم الكثير ويقدمه الفنان محسن مهدي وكانت اول حلقاته عن جيزان وتراثه حيث قدمت في هذا البرنامج فقرات جميلة

●●●

اطل علينا الدكتور / محمد عبد الخطراوي ببرنامجه الجديد بين شاعرين وفكرة البرنامج تدور حول مقارنة بين شاعرين لهم مكانة مرموقة حيث يستضيف احد الادباء المختصين ليقوم بالشرح والتعليق على ما يدور في البرنامج من مناقشات حول الشعراء ان البرنامج يصفى عامة جيد والمشهد بحاجة ماسة لثمة ولكن وقت عرضه غير مناسب فجدوا او يتأخر موعد بثه ليكون من مواد السهرة

اجتداد معرض الفنانة دنيا العظمة

جدة - من مريم شرف الدين

نظرا للنجاح الباهر الذي حققه المعرض الشخصي الاول للفنانة دنيا رشدي العظمة .. فقد قامت ادارة المركز السعودي للفنون التشكيلية .. باضافة خمسة ايام الى المدة التي تقدر بها انتهاء المعرض .. وهذا من اجل اتاحة الفرصة لأكبر عدد من زوار المعرض .. لمناشاة اعمال كرميدية ودرامية بكميات فنية من نفس المنطقة وسيجيب التلفزيون عرضها بعد دراستها فنيا

نائب مدير مشاريع المطارات بجدة يشيد باسهامات الفنانين في مطارات المملكة



العقيد علي حسن عبدالغني

جدة - محمد علي المحسني

تحدث العقيد علي حسن عبدالغني نائب مدير عام مشاريع المطارات الدولية للمطارات العامة والامن والطبوعات - لكل الفنون - حول مشاركة الفنانين السعوديين التشكيليين في التعرف بالحركة الفنية التي تعيشها الملكة مع ابرار الوجه الحضاري لبلادنا الحبيبة في ظل هذا العهد الزاهر

ان الاعمال الفنية التي تحققت بالمطارات الدولية لاسيما مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة ومطار الملك خالد الدولي بالرياض انما تهدف اولا واخيرا الى ارضاء التاحية الجمالية من خلال الاساليب الفنية التي يمتاز بها الفنان التشكيلي السعودي بحيث تصيف بعدا جديدا للحياة الفنية وتعمل على توسيع الافاق العلمية الفنية التي يحظى بها

واضاف لاشك انها خطوات جميلة

الكتابة والادبية
سكنية فؤاد
لكل الفنون

ليلة القبض
على فاطمة
ليس
انضج اعماله

الكتابة لدى إحساس .. ودفاع عن المرأة

سكنية فؤاد قلم نسائي ذاع صيته في السنوات القليلة الماضية ، قدم العديد من الاعمال الفنية ان اشهرها الفيلم الذي قامت ببطولته سيدة الشائفة العربية الفنانة فائز حمامة

● ليلة القبض على فاطمة ، التقت بها

● كل الفنون ، في القاهرة ودار هذا الحوار حول الاب والسينما وفاطمة التلفزيون والسينمائية

● يلحظ المتابع لأعمال الفنانة سكنية فؤاد كمية الحسن والام في كل كتاباتها .. ترى هل ما تشاهده هو تجسيد لشخصيتك في الحياة لم هو تعبير حقيقي لواقع الحياة الآن ؟

● حقيقة ليس الأمر بهذه الصورة ، لكن يمكن القول انني انشأت تجدي عن منقذ للتعبير ، وأجد في كتاباتي بعض الشقاء في لائتي اشعر اني انشأت مصابة باختلال ومواجهة بالتي كثيرة ، لذا فانا احاول التعبير عما بداخلي

● يقال انك كاتبة قليلة العواطف .. وان شعبة ادب ليدك ناعمة ؟

● انضج لدى جزء من كل ، وهو وسيلة بنظري وليس غاية ثم انني اعبر

عن واقع مضطرب شديد الاحباط ، فكيف تريدني ان اعبر عنه برومانسيات القرن الماضي

● الكتابة هل هي صدى لما يدور داخل الانسان الكاتب أم هي تعبير عن واقع آخر ؟

● لا اعتقد ان هناك كتابا لم يكن موجودا في بعض اوجه من كتاباته ، الكتابة برغم انها يجب ان لا تكون سيرة ذاتية او تجربة خاصة ، لا انها في النهاية قادمة من علاقة هذا الكاتب بالذات

● العلاقة بين الحزن وافتكاره الروائية من اين نشأت ؟

● من الواقع .. والعلاقة التي بيني وبين الحزن علاقة غنية وقوية .. فالحزن هو قبة الفن .. ولقد اثبتت الالام صحة هذه المقولة

● ليلة القبض على فاطمة ، تعد اشهر ما كتبت سكنية فؤاد من اعمال ادبية كاتبة .. ترى هل فاطمة هي انضج ما كتبت بالفعل ؟

● فاطمة ليست انضج ما كتبت ولكنها

خود عبد العزيز لكل الفنون

الاوسكار العربي لعبة امريكية!

القاهرة - عدنان مزاد

قال النجم محمود عبدالعزيز لكل الفنون بعد ان كثر اللغط حول حكاية جائزة الاوسكار ، العربي التي تمنحها محطة تلفزيون عربية سنويا لبعض الفنانين : انه باسلف ان يزل ان هذه الجائزة ، عبارة عن لعبة امريكية ، وانها فقط تستمر للدعاية لمؤسسات معينة ، او لجذب الجمهور باتجاه حفلات فنية ، ويحضرها الممثلون العرب ، ويصورون فيها مئات الدولارات ثمن اللقطات

وكان محمود قد قطع كل اصاله الفنية في الشهر الماضي ، وذهب الى مدينة لوس انجلوس ، مع الفنانة نبيلة عبيد ، بعد ان أعلن فوزهما بالجائزة الاوسكار العربي

وبحسب ما قال به تعرض لقلب من جملة انقلاب التي تعرض لها في حياته الفنية ، ولكن ثبت له ان الناس الذين اتوا لكي يتفجروا عليه ، او يتحدوا سمه ، ليس لهم ذنب في هذا ، ولذلك فهو لم يستطع ان يشجب

في البداية

لقد فوجئت بان بطاقة الطائرة التي ارسلت لي لخصم ما يسمى : حفلة الاوسكار العربي ، هي بطاقة مهادة من قبل شركة طيران معينة ، والشركة متعازة ، وليس في اي اعتراض عليها

او على خدماتها ، ولكن بدلا من ان تكون رحلتها مباشرة الى امريكا ، فقد كانت تهبط في خمس اوسد محطات ، وبدلا من ان تصل في وقت يتراوح بين ١٥ - ١٦ ساعة ، وصلنا بعد يومين من الاقلاع ونحن في حالة انكسار تام

واكمل محمدا

ومع ذلك ان المطار ، وجدت ان كل شيء كان مرتبنا لتوصيري مع بضاعة معينة ، وبشرطي يقضي بان اترك مونساتبع بعينها ، وكان ذلك يعرض في التلفزيون الذي منح الجائزة الاوسكار ، كاعلان مدفوع الاجر ، ثم فوجئت مساء بدعوتي الى حفلة فنية ، وفوجئت بان الممثلين العرب اشتروا بطاقات الحفلة لان اسمي كان موجودا في هذه البطاقات ، مع اسم زميلتي نبيلة عبيد ، وان ارتفاع ثمن البطاقة كان لهذا السبيل

وقد اكد محمود انه سيكون اكثر حرصا في المستقبل ولن يقبل الاشراف في حفلات كيد ، بفقد الاستقلال التجاري ، وليس لها في الواقع اي هدف فني ، وانه يفضل ان يذهب الى امريكا من خلال مهرجان قني ، او من خلال زيارة خاصة



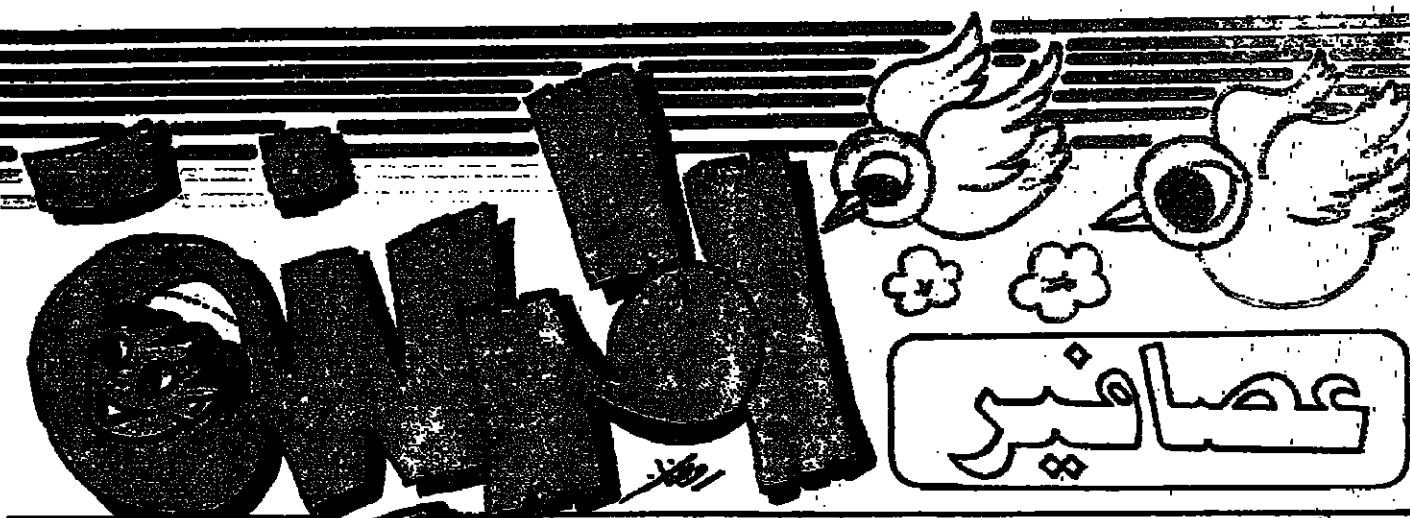
محمود عبدالعزيز



تسيم عبدالله

٥ أسماء ومعانيها

- إلهام وهو اسم شهر
- قارن تعالى (دولنا إلهام) سورة الرحمن
- إلهام في سورة الرحمن
- إلهام حيث قال تعالى (إلهام الإله)
- إلهام في قوله تعالى (إلهام)
- إلهام في قوله تعالى (إلهام)
- إلهام في قوله تعالى (إلهام)
- إلهام في قوله تعالى (إلهام)
- إلهام في قوله تعالى (إلهام)
- إلهام في قوله تعالى (إلهام)



صفحة اسبوعية تصدر كل يوم جمعة يشرف عليها ابو وائل

أهلًا بالعصافير

خيف الأسبوع

هيا فهد يوسف ابو زنادة - جدة
العمر سنة واحدة
وبراعة الأطفال تجعل الحياة عندها بحجم الفرح
يمثل هذه اللعبة وربما مساحتها تكبر مساحة الدنيا
في العينين الصافيتين توزع صفاتها على من حولها
سعادة وفرحة
فلسفة الصغار أحياناً تتجاوز في الإبحار فلسفة
الكبار
غدا تكبر وتتكسر اللعبة لكن الإبتسامة تبقى



عائشة محمد كسيري



تركي احمد القحطاني



علا دمنهوري



محمد كسيري



عزة مزاحم عبد الوهاب



معز مفرح الرومي



داليا علي يحيى



إلهام عدنان حامد عتي



أش عبد الله السبحي



هزار عبد الله السبحي



إلهام وليد نبرهان



أمل دلال عبد الحكيم



رشا مريم محمد البيتي



زبيد عبدالله فاسد

كل اسبوع

حكاية للأطفال

تكتبها نور مصطفى توفيق



النشيط والكسلان



وائل وخالد مزارعان ... يملك كل منهما مزرعة خاصة به . ولكن كان هناك فرق كبير بينهما . فقد كان وائل نشيطاً مجتهداً كل يوم يبتقي البذور الصالحة ويغرسها في التربة ويسقيها بالماء ويتعدها بالعناية كل يوم . اما خالد فقد كان على العكس تماماً من وائل لقد كان كسولاً خاملًا يقول لنفسه كل يوم . ولم العجلة . غدا ازرع . وهكذا مرت الأيام والشهور وخالد لم يغرس

كلمة السر

أعداد : نحس بأعياد

أحيات الصغار اليكم كلمات هذا النشيد . وحشي تفصلوا ان معرفة كلمة السر احدثوا احب النشيد كل اتجاه مع ان الكلمة المكتوبة مكتوب مرة واحدة فقط . وكلمة السر اسم عذبة عربية من ستة احرف النشيد
خفف من جوعك وشر
ليد سنانا يكر
لا تنال المير نص
بالعمر نكل ونوكل
بالتعب لا تنيل
لا تنال لا تنال
نكل ونكل

الحل:

و	ل	ب	س	ت	ا	ن	ا	خ
ت	و	ت	ت	ش	ا	ا	م	ف
س	ن	ل	ت	ف	ا	ا	ل	ف
ل	م	ت	ف	ب	ك	ع	و	ج
ي	ر	ت	ن	ا	س	ر	ط	ي
ت	ع	ش	ل	ل	ي	ب	ل	ي
و	ل	ا	ك	د	ل	ص	س	ت
ك	ا	ن	ش	م	ح	ل	و	ج
ل	ب	ل	ت	ع	ت	ا	ث	ل
لا	ت	ت	خ	ل	ي	ب	ت	ي

بطل الملكة لكمال الاجسام :

الاتحاد تبناها .. والاهلى بطلها الحالي

اللعبة مظلومة والاهتمام مفقود



عمر حيدر يتوسط لاعبي منتخب الملكة

صباحا اليوم من مساعي بعض لاعبات المظلمة اعلاميا رغم اهميتها القصوى للكثيرين من يشتمون للوسط الرياضي بشي مسالته مبي تعلم الصبر والنظام والمثابرة والتحمل لتعلمي تمارها في نهاية المطاف جسمها رياضيا متكامل يخر به كل لاعب .

وتتحدث عن اللعبة وخفاياها ونظامها وما يدور حولها في ملاعبها شملت المطلة الشخصية لصيغتها على التالي :

● الاسم : عمر محمد حيدر

● العمر : ٢٦ عاما

● لاعبة كمال اجسام : بطل الملكة

● مدة ست سنوات للزمن المتوسط

● الحالة الاجتماعية : على وجه دواج

● موهبة : بمستشفى الملك فهد

● بداية : مع الرياضة كانت بكرة

● القصة : بطلات كمال الاجسام في

أوزانها فهناك بطولة ٦٠ كيلو ثم ٧٠

كيلو ثم ٨٠ كيلو ثم ٩٠ كيلو

وآخرها التقليل وهو ١٠٠ كيلو

● سبب : ظروف طارئة توقفت عن

المشاركة في بطولات الملكة لثلاث

سنوات اقتضت خلالها على البطلة

فقط ثم عدت مؤخرا العام الماضي

وبحقت المركز الاول من جديد على

مستوى الملكة واستندت لقب

● لعبة كمال الاجسام هواية قبل ان

تكون اي شيء اخر فهي تعلم الارادة

والعزيمة والصبر والعمل ولا تأتي

نتائجها بين يوم وليلة وإنما على المدى

الطويل فجميع الاعمال الجسمانية

التي تتطلب ان يكون بها شيء من

كمال الاجسام ليؤهلها على المنافسة

والقدرة والتحمل

● اسباب عدم انتشار اللعبة متعددة

منها قلة الاهتمام الاعلامي بها سواء

من مساهمة او تغريز

● كليات الامارات الخاصة بكمال الاجسام

والانتماء على قطاعات محدودة مثل

الاندية وبعض الفنادق .. ثم قلة

القاعدة المعاصرة للعبة وصعوبتها

على توافرها لها الاهتمام الاعلامي

المطلوب فان تطورها سيكون واردا

حيث ان للاعبين والخط الاعلامي

دورا كبيرا في دعم اي نشاط رياضي

● شاركت مع منتخب الملكة في اكثر

من بطولاتها في سوريا والتي حققتا

فيها مراكز متقدمة .. حيث يضم

أ. خب عدا جيدا من نجوم كمال

الاجسام السعوديين الذين انتبوا

حداوتهم

● افضل الدول العربية تقدمت في لعبة

كمال الاجسام هي مصر .. لبنان ..

وسوريا ولقد تارخ اللعبة لديهم

مقارنة بغيرهم من دول الخليج والدول



عرض جثتي للصدر والذراع



البطل عمر حيدر على يمين الليال العلي محمد مكلوي

الاجسام هواية فطرسد الرياضي بها ان يمتلك تلك القامة والقوة التي تدعم صحته وان ينافس بها منافسه شريفة

باللعبة وتشترما وزيادة قاعدتها بالممارسة

شاهنا شان بقية الالعاب الاخرى كما اكر التداء للاندية بالامتياز

ليس كل من مارس اللعبة يحقق بطولة حيث يخضع ذلك لمقاييس واوضاع معينة يجب ان تتوفر في اللاعب سواء في عضلات الصدر او الظهر او الذراعين او الجانب او البطن

● الجسم الاسمر اكثر ابرازا للمعضلات اذا فغالبية اللاعبين ذوي اللون الابيض عادة ما يضعفون عليه اللون البونوتي بالتدريج على السباحة في البحر او استعمال مستحضرات خاصة قبل دخول مسابقات كمال الاجسام

● كلمتي الاخيرة اوجعها لعشاق اللعبة وممارستها وهي ان وصف الله اي شخص حقا متكامل بان لا يتسلط به على الاخرين لعبة كمال

الاجسام

الرياض

● كتب : سليمان الناصر

عمر هذا اليوم الجمعة وقبل بداية امتحانات النصف الاول من هذا العام

باسمك الذي تنتمي من الله ان يوفق في اخواتنا الطلبة في تعليمهم العلمي ..

توقف رحلة قطار دوري اول القدم لاسبوع الخامس عشر

بنيابة لقائي التالون والرياض في بريدة والفيحاء والعربي في الجمعة

التعاون في الرياض

على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة يحل

الرياض المقصود ضيفا على فريق التعاون صاحب المركز الثالث .. ومن المتوقع ان يكون لقاء مثيرا لاجل اسبوعياتهم

وتأثيره على مسيرة الفريقين .. حيث ان الرياض سوف يسمي لقائهم مركز

الصدارة لتيلاق الاخطاء التي وقع فيها في الموسم الماضي والذي سبقه وهو

التسارل عن الفضة في الاسبوعين الاخيرة .. وفرصه الآن ثلاث عشرون نقطة والراند صاحب المركز الثاني

يملك تسع عشرة نقطة بفارق نقطة واحدة عن مصيفه التعاون والذي هو

الاخر يبيت عن التفتين وهو مؤهل لذلك خاصة وان اخرج الرياض في لقاء الدور الاول وكان ان يقتصر

النتائج لولا اهدار مهاجميه للفرص العديدة في ذلك اللقاء وكثيرا ما تنتهي

لقاءاتهما بفوز التعاون او تعادلهما .. وينظر على صفوف الفريقين نجد ان

التعاون يتفوق في خط الظهر والذي يتواجد فيه الرشودي والطعيمي والدبيس والشهري والخط الوسط

هناك التزم الحصة لهجوم الخصم خالد الزمان الذي يتركز على رأس القوس خلف عبد الرحمن المطلق

وعبدالله الهندي اما خط المقدمة فقد ظهر بمستوى جيد في لقاء الفريق السابق خاصة احمد الشايع الذي اعد لالانسان ستوناه المقيي

ويجانبه نفاة الفريق موسى الصغير وتوامة على الجناح الاخر موسى البرجس .. في حين نجد ان الحولة

حارس الرياض يزيد من قوة خط دفاعه فريفة بدافتيه وحسن توقيته ويزيد امامه احمد زايد والوك في الوسط

يتحمل خالد الزمان المهمة الاكبر في هذا الخط خاصة في حالة تقدم

النيران اثناء مساندته خط المقدمة والذي يتفوق عن خط مقدمة التعاون

بشريط ان يقدم الشلاش ناصر الدوسري وفهد الممدان والجبريل

مسوؤمهم المعروف وأول هو ورقة الفريق الاربعة وهداف دوري الاول

التوقيتات تشير الى فوز التعاون اذا لم تنته بالتعادل .. مجرد توقع .. ليس

الا

الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة :

البحرين ترحبت باستضافة اي لقاء رياضي

استضافة اي لقاء رياضي

وقد اعرب الشيخ عيسى عن ترحيب البحرين باستضافة اي لقاء رياضي يتم على ارضها متمنيا للبطولة دوام التوفيق والنجاح

وقد اعرب رؤساء الوفود من جابهم عن تقديرهم للتسهيلات والامكانيات التي قدمتها البحرين

شأتها تنفيذاً لقرارات وزراء الشباب والرياضة ببول مجلس التعاون والرامية الى تقوية اواصر العلاقات بين شباب دول المجلس

هذا اليوم

● المنامة - واس / اجتمع

رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب والرياضة البحريني الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة

هنا في امس مع رؤساء الوفود المشاركة في البطولة التنافسية

لاختراق الضلعية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية

العموم والشباب واعضاء اللجنة التنفيذية للبطولة التي تفتتح هذا اليوم

رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب والرياضة البحريني الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة

هنا في امس مع رؤساء الوفود المشاركة في البطولة التنافسية

لاختراق الضلعية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية

العموم والشباب واعضاء اللجنة التنفيذية للبطولة التي تفتتح هذا اليوم

رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب والرياضة البحريني الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة

هنا في امس مع رؤساء الوفود المشاركة في البطولة التنافسية

لاختراق الضلعية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية

العموم والشباب واعضاء اللجنة التنفيذية للبطولة التي تفتتح هذا اليوم

رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب والرياضة البحريني الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة

هنا في امس مع رؤساء الوفود المشاركة في البطولة التنافسية

لاختراق الضلعية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية

العموم والشباب واعضاء اللجنة التنفيذية للبطولة التي تفتتح هذا اليوم

رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب والرياضة البحريني الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة

هنا في امس مع رؤساء الوفود المشاركة في البطولة التنافسية

لاختراق الضلعية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية

العموم والشباب واعضاء اللجنة التنفيذية للبطولة التي تفتتح هذا اليوم

رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب والرياضة البحريني الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة

هنا في امس مع رؤساء الوفود المشاركة في البطولة التنافسية

لاختراق الضلعية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية

العموم والشباب واعضاء اللجنة التنفيذية للبطولة التي تفتتح هذا اليوم

رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب والرياضة البحريني الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة

هنا في امس مع رؤساء الوفود المشاركة في البطولة التنافسية

لاختراق الضلعية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية

العموم والشباب واعضاء اللجنة التنفيذية للبطولة التي تفتتح هذا اليوم

رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب والرياضة البحريني الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة

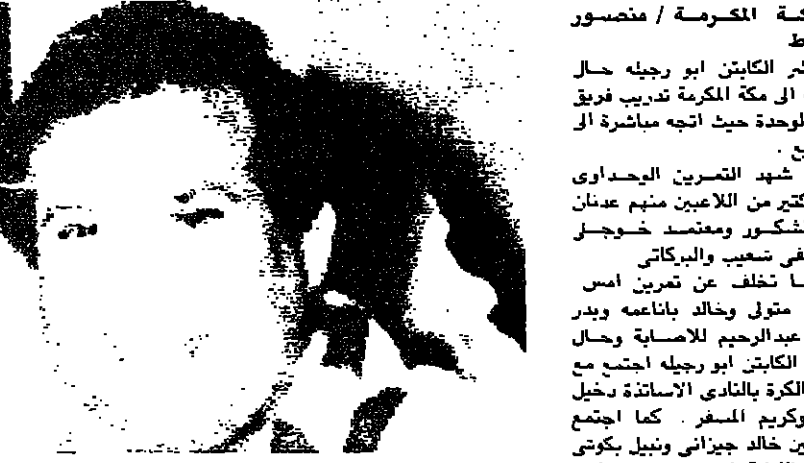
هنا في امس مع رؤساء الوفود المشاركة في البطولة التنافسية

لاختراق الضلعية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية

العموم والشباب واعضاء اللجنة التنفيذية للبطولة التي تفتتح هذا اليوم

رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب والرياضة البحريني الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة

ابو رجيله يباشر التمارين في الوحدة



ابو رجيله

وبعداه خوير ناصر علوي وكان ابو رجيله من لفرق الاحر سلم

الركاتي ومحمد فلات وخالد مريوق والباينا ومحمد مدي

التعاون يسود من في التمرين من لاعبين وجاهم وكلم امل في ان

يوفق ابو رجيله في انتشال الفريق .. وقد وافق الكاتين ابو رجيله من

الرياض عضو الشرف الوجدادي العقيد اديب ادريس

بالمباراة تم اجتمع بهم والقي على اللاعبين محاضرة تم بدات المناورة

والتي شارك فيها اكثر من ثلاثين لاعبا وقد استمر التمرين لمدة اربع

ساعات مثل التشكيلة الاساسية سحر وعدنان عبدالشكور والخسري

وعبدالهادي والشهري وبدر هوساوي وسعود اسامة وحسن حل

الاولى

ثم قام بتمرين اللاعبين على التهديد على الرمي بعد انتهاء فترة

اللياقة ويعدها قسم الفريق لجموعتين قام به بتدريب مجموعة

وخالد جيزاني بتدريب مجموعة اخرى ثم اجري تقسيمه لتشمل

التشكيلة التي ستشمل الفريق

الاولى

ثم قام بتمرين اللاعبين على التهديد على الرمي بعد انتهاء فترة

اللياقة ويعدها قسم الفريق لجموعتين قام به بتدريب مجموعة

وخالد جيزاني بتدريب مجموعة اخرى ثم اجري تقسيمه لتشمل

التشكيلة التي ستشمل الفريق

الاولى

ثم قام بتمرين اللاعبين على التهديد على الرمي بعد انتهاء فترة

اللياقة ويعدها قسم الفريق لجموعتين قام به بتدريب مجموعة

وخالد جيزاني بتدريب مجموعة اخرى ثم اجري تقسيمه لتشمل

التشكيلة التي ستشمل الفريق

الاولى

ثم قام بتمرين اللاعبين على التهديد على الرمي بعد انتهاء فترة

اللياقة ويعدها قسم الفريق لجموعتين قام به بتدريب مجموعة

وخالد جيزاني بتدريب مجموعة اخرى ثم اجري تقسيمه لتشمل

التشكيلة التي ستشمل الفريق

الاولى

ثم قام بتمرين اللاعبين على التهديد على الرمي بعد انتهاء فترة

اللياقة ويعدها قسم الفريق لجموعتين قام به بتدريب مجموعة

وخالد جيزاني بتدريب مجموعة اخرى ثم اجري تقسيمه لتشمل

التشكيلة التي ستشمل الفريق

الاولى

ثم قام بتمرين اللاعبين على التهديد على الرمي بعد انتهاء فترة

اللياقة ويعدها قسم الفريق لجموعتين قام به بتدريب مجموعة

وخالد جيزاني بتدريب مجموعة اخرى ثم اجري تقسيمه لتشمل

التشكيلة التي ستشمل الفريق

الاولى

ثم قام بتمرين اللاعبين على التهديد على الرمي بعد انتهاء فترة

اللياقة ويعدها قسم الفريق لجموعتين قام به بتدريب مجموعة

وخالد جيزاني بتدريب مجموعة اخرى ثم اجري تقسيمه لتشمل

التشكيلة التي ستشمل الفريق

الاولى

ثم قام بتمرين اللاعبين على التهديد على الرمي بعد انتهاء فترة

اللياقة ويعدها قسم الفريق لجموعتين قام به بتدريب مجموعة

وخالد جيزاني بتدريب مجموعة اخرى ثم اجري تقسيمه لتشمل

التشكيلة التي ستشمل الفريق

الاولى

ثم قام بتمرين اللاعبين على التهديد على الرمي بعد انتهاء فترة

اللياقة ويعدها قسم الفريق لجموعتين قام به بتدريب مجموعة

وخالد جيزاني بتدريب مجموعة اخرى ثم اجري تقسيمه لتشمل

التشكيلة التي ستشمل الفريق

الاولى

ثم قام بتمرين اللاعبين على التهديد على الرمي بعد انتهاء فترة

اللياقة ويعدها قسم الفريق لجموعتين قام به بتدريب مجموعة

وخالد جيزاني بتدريب مجموعة اخرى ثم اجري تقسيمه لتشمل

التشكيلة التي ستشمل الفريق

الاولى

ثم قام بتمرين اللاعبين على التهديد على الرمي بعد انتهاء فترة

اللياقة ويعدها قسم الفريق لجموعتين قام به بتدريب مجموعة

وخالد جيزاني بتدريب مجموعة اخرى ثم اجري تقسيمه لتشمل

التشكيلة التي ستشمل الفريق

الاولى

ثم قام بتمرين اللاعبين على التهديد على الرمي بعد انتهاء فترة

اللياقة ويعدها قسم الفريق لجموعتين قام به بتدريب مجموعة

وخالد جيزاني بتدريب مجموعة اخرى ثم اجري تقسيمه لتشمل

التشكيلة التي ستشمل الفريق

الاولى

ثم قام بتمرين اللاعبين على التهديد على الرمي بعد انتهاء فترة

اللياقة ويعدها قسم الفريق لجموعتين قام به بتدريب مجموعة

وخالد جيزاني بتدريب مجموعة اخرى ثم اجري تقسيمه لتشمل

التشكيلة التي ستشمل الفريق

الاولى

ثم قام بتمرين اللاعبين على التهديد على الرمي بعد انتهاء فترة

اللياقة ويعدها قسم الفريق لجموعتين قام به بتدريب مجموعة

وخالد جيزاني بتدريب مجموعة اخرى ثم اجري تقسيمه لتشمل

التشكيلة التي ستشمل الفريق

الاولى

ثم قام بتمرين اللاعبين على التهديد على الرمي بعد انتهاء فترة

اللياقة ويعدها قسم الفريق لجموعتين قام به بتدريب مجموعة

وخالد جيزاني بتدريب مجموعة اخرى ثم اجري تقسيمه لتشمل

التشكيلة التي ستشمل الفريق

الاولى

ثم قام بتمرين اللاعبين على التهديد على الرمي بعد انتهاء فترة

اللياقة ويعدها قسم الفريق لجموعتين قام به بتدريب مجموعة

وخالد جيزاني بتدريب مجموعة اخرى ثم اجري تقسيمه لتشمل

التشكيلة التي ستشمل الفريق

الاولى

ثم قام بتمرين اللاعبين على التهديد على الرمي بعد انتهاء فترة

اللياقة ويعدها قسم الفريق لجموعتين قام به بتدريب مجموعة

وخالد جيزاني بتدريب مجموعة اخرى ثم اجري تقسيمه لتشمل

التشكيلة التي ستشمل الفريق

الاولى

ثم قام بتمرين اللاعبين على التهديد على الرمي بعد انتهاء فترة

اللياقة ويعدها قسم الفريق لجموعتين قام به بتدريب مجموعة

وخالد جيزاني بتدريب مجموعة اخرى ثم اجري تقسيمه لتشمل

الهلال والاتفاق ولكل منهما أمان



الهلال



الاتفاق

يوسف طاهر التحكيم بقيادة الحكم الناجح عمر المهنا لقيادتها إلى بر الأمان مع دوائها للجميع بالتوفيق.

في عصر الذي نعيشه في عالمنا العربي، أصبح الدور الذي تلعبه الرياضة في حياة الشعوب، وخاصة في دول الخليج، ذات أهمية قصوى. فليس فقط كوسيلة للترفيه، بل كوسيلة لبناء الشخصية القوية، وتطوير المهارات القيادية، وتعزيز الروح الجماعية.

تقام اليوم مباراة في كرة القدم، للدرجة الأولى تجمع بين ناديي الهلال والاتفاق، في إطار بطولة الدوري السعودي الممتاز. المباراة، التي ستعقد في استاد الملك فهد الدولي بالرياض، تعتبر واحدة من أهم مباريات الموسم، نظراً لسمعة الفريقين وقوة لاعبيهما.

القمرى: قرارات حازمة تنتظر الفريق الخطيء

تؤكد/احمد محمود شاهين: بعد مباراة الوطني والصقور لكرة اليد في درجة الانشغال التي اقيمت في مطلع هذا الاسبوع والتي استطاع فيها الصقور ان يكسبوا بطولة بطولة، طلع هذا الاسبوع والى استطاع الفريق بين وبين الصقور المتصدر نقطة واحدة والمباراة تعتبر حاسمة بالنسبة له اليوم خاصة وانها ستعطي خارجه ارضه عكس الخالد الذي سيحصل لايه كل ما في وسعهم. بعد من اجل كسب اللقاء والمباراة، تقام على ارضهم وبين جمهورهم، وسيعتمد مدرب الخالد الجديد سيد بسطامي الى اشراك بعض الزملاء الجديين في المباراة هجوم الخالد، بشكل قوة ضاربة في الفريق. وقد استطاع في مباراته الاخيرة مع تيماء تسجيل ستة اهداف اضافية الى ان الفريق يمتلك خط دفاع جيد وحراسة مطمئنة وجناحين سريعين وكذالك الحوراء جميع خطوطه متكاملة ولكن الفريق فرط مؤخر في اقيمت على ارضه مع الصقور التي اقيمت على ارضه عموماً المباراة يتوقع ان تكون مفرحة اهداف.

لقاءات مشيرة غامضة في ممتاز شباب الطائفة



الصفا



الاتحاد

في الشائقة والنصف عصراً على صالة نادي الشباب بالرياض خاصة بعد تحسن عروض و نتائج الشباب في الآونة الأخيرة أما التهمة وقد تنازل عن الصدارة اجبارياً بطبع في الترتيب للقاء في دائرة المنافسة فحسبنا اليوم تمني الكثير من الشباب فهو الآخر يطمح الفوز للفوز المركز الثالث لعل وعلى كما اسلفنا فاللقاء مليء بغامض بين الفريقين ومن الصعوبة التكوين بالنسبة بقود اللقاء العلة والتوجيهي والهدف.

الهلال * التعاون في الشائقة والنصف عصراً على صالة نادي الهلال. لقاء يتوقع له ان يكون من طرف واحد هو الهلال الذي يتمتع بوجود لاعبين جديين رغم عدم وجود مدرب لديهم وهو اقرب للالف خاصة ان فوزه على الامم وبالتالي ارتفعت روحه الحموية اما اللاعبين فسوف يحاول ان يفعل شيئاً للقاء في الدوري الممتاز عالم آخر. بقود اللقاء التقاطي والسعيان والعلم.

الخويلدية * الكوكب في الساعة مساء على صالة الامم سموم من جولي بالخيف لقاء من طرف واحد هو الخويلدية الذي يسعى من خلال الفوز لاحتلال مركز متقدم في الكوكب فليس لديه اي نقطة ويتوقع ان تذل الدوري قبل بقاء اليوم بقود اللقاء الزمراني والجاهلي.

مرشح للفوز ولكن الكرة مدورة. ويقود اللقاء السبي والشراشي. الاهلي * الهداية في الساعة والبرج مساء على صالة النادي الاهل لقاء من طرف واحد هو الاهل الذي يتمتع بوجود لاعبين جديين رغم عدم وجود مدرب لديهم وهو اقرب للالف خاصة ان فوزه على الامم وبالتالي ارتفعت روحه الحموية اما اللاعبين فسوف يحاول ان يفعل شيئاً للقاء في الدوري الممتاز عالم آخر. بقود اللقاء التقاطي والسعيان والعلم.

طائفة الصقور والوطنى تحديد نظر الجمهور في الساعة والبرج مساء على صالة النادي الاهل لقاء من طرف واحد هو الاهل الذي يتمتع بوجود لاعبين جديين رغم عدم وجود مدرب لديهم وهو اقرب للالف خاصة ان فوزه على الامم وبالتالي ارتفعت روحه الحموية اما اللاعبين فسوف يحاول ان يفعل شيئاً للقاء في الدوري الممتاز عالم آخر. بقود اللقاء التقاطي والسعيان والعلم.

طائفة الامم نظرم الصقور في الساعة والبرج مساء على صالة النادي الاهل لقاء من طرف واحد هو الاهل الذي يتمتع بوجود لاعبين جديين رغم عدم وجود مدرب لديهم وهو اقرب للالف خاصة ان فوزه على الامم وبالتالي ارتفعت روحه الحموية اما اللاعبين فسوف يحاول ان يفعل شيئاً للقاء في الدوري الممتاز عالم آخر. بقود اللقاء التقاطي والسعيان والعلم.

طائفة الامم نظرم الصقور في الساعة والبرج مساء على صالة النادي الاهل لقاء من طرف واحد هو الاهل الذي يتمتع بوجود لاعبين جديين رغم عدم وجود مدرب لديهم وهو اقرب للالف خاصة ان فوزه على الامم وبالتالي ارتفعت روحه الحموية اما اللاعبين فسوف يحاول ان يفعل شيئاً للقاء في الدوري الممتاز عالم آخر. بقود اللقاء التقاطي والسعيان والعلم.

السعودية في بلدنا الصبيبة وهؤلاء النجوم قاصرون على رسم لوحة من الاداء الفني الذي يطرب الجماهير لكن لا أحد يعرف سر اختفاها وغيبها هؤلاء النجوم من الاداء المهدود وقد تكون مباراة اليوم هي بداية العودة للمستوى الحقيقي للفريق خصوصاً وان المباراة تأتي على مفترق الطريق فاما بقاء على امل او الخروج النهائي ولو نظراً لصفوف الفريقين لوجدناها متقاربة جدا وقد ترجع كفة الاتفاق في

من النادي حيث اصبح اداء الفريق غير متوازن وغير متطابق ويظهر الفرق وكان افرادهم يلعبون مع بعضهم لاول مرة فاجات الخسارتان كتبت لذكر ذلك الاتفاق فقد رسم المسؤولين عنه خطة متوازنة لسيرته تجمع اللقاء في دائرة المنافسة والتنازع في المشاركات الخارجية واستمر الاتفاق بنفذ ذلك بدقة فقد اصبح منافسا قويا على الدرع في الوقت الذي شرف فيه الكرة السعودية في المحافل الخارجية وعاد للجميع بما فيهم الهالوين المقربون

الرياض - احمد محمود شاهين: يدخل الدوري الممتاز عصر اليوم منعطفا قويا في تحديد من يملك حق المنافسة على المركز الثاني في الدوري الممتاز والشكل للصدارة ذلك في لقاء مصري يجمع بين فريق الهلال والاتفاق وهو لقاء هام جدا ولا غل خيوب حرجة يربطها الفريقان فالهلال في البطولة تعترض خطواته في

اليوم نهاية النشاط الرياضي بمنطقة تبوك

تؤكد احمد محمود شاهين: اوضح مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بشركة الاستاذ صالح عبدالله القسري (المدينة) انه بنهائية مباريات اليوم سوف يتم ايقاف جميع النشاطات الرياضية والثقافية وذلك من اجل ان يتفرغ جميع اللاعبين الطبية لامتحاناتهم نظرا لقرب موعد الامتحانات هذا وقد اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك تعليمات لجميع النشاطات الداخلية بما فيها التدريبات وتمني لكل اللاعبين الطلبة التوفيق في الامتحانات.

صحة وحدانية امام طموح الشباب



الوحدة

صاحب المركز الثاني نقطة واحدة لذلك فهو متحفز للفوز بهذه المباراة للوصول الى الوصافة او المركز الثالث في اقل تقدير. من هذا المنطلق فستشهد المباراة اثارة ونفعية بين الفريقين لكل منهما يمتنى تحقيق هدفه لكن صاحب الصفاء الامم في الرشح للفوز بهذه المباراة.



الشباب

رجلة لا يملك عصا سحرية كما انه لا يملك خاتم سليمان لاحراز الفوز وقد يكون لهذا العامل النفس تأثيرا ايجابيا على نتيجة المباراة وعلى مستوى اللاعبين بشرط ان يقدموا عطاء جيد وان يزرعوا الملعب حشما واداء جيد. ويقابل هذا طموح فريق الشباب في محاولته للفوز بنتيجة المباراة للحصول على المركز الثاني فالفرق بينه وبين

مكة المكرمة/منصور السواط: تقام اليوم عصرا على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرايح مباراة بين الوحدة والشباب ضمن الاسبوع ١٨ من الدوري الممتاز. حيث تتقابل الصقور الوحدوية التي تحت مؤخرها بانحلال عامل نفسي جديد على لاعبي الوحدة وجهاهاها تتنزل في عودة مدرب الفريق السابق

الاتحادات السعودية وموآزرتها للأندية



بالاسم القريب كان فريق تنس الطاولة بنادي الاتحاد يمثل المملكة العربية السعودية في بطولة الخليج لتنس الطاولة التي اقيمت في البحرين الشقية وحصل على كاس البطولة ويدور فدية. الخبر هذا معروف لدى الجميع ولكن ماذا قدم اتحاد التنس من مساعدات وتسييلات للفريق ؟ لقد طلب النادي من اتحاد التنس الموافقة على السفر الى الخارج لاقامة معسكر للفريق. ولكن لانسف كان رد الاتحاد. الرض. لماذا لا اعلم سببا فطنا للرفض الا اذا كان نادي الاتحاد قد طلب من الاتحاد تحمل تكاليف المعسكر وهذا امر مستحيل ومستبعد. او ان نادي الاتحاد غير مؤهل لتلك البطولة ؟

للجميع نقول العدالة اساس التنازع والاندية التي تلعب في بطولة خارج حدود المملكة او داخليا فانما هي تمثل الدولة نفسها. ولقد اسعفت لو ناديت حيا... والله الهادي الى سواء السبيل.

ابراهيم عبدالرحمن المخرج

الرياضية في ٣ صفحات

